



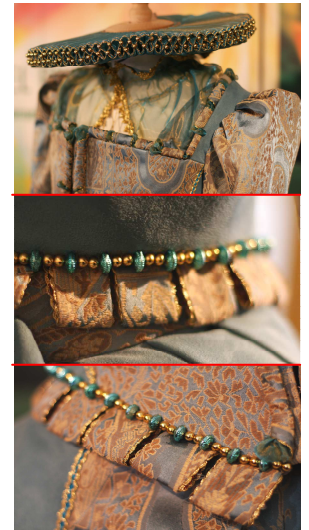
LYCEE PROFESSIONNEL GABRIEL PERI

Métiers de la mode et du spectacle
Métiers de la Vente

Métier du pressing
Fleurs ULIS 3PFP

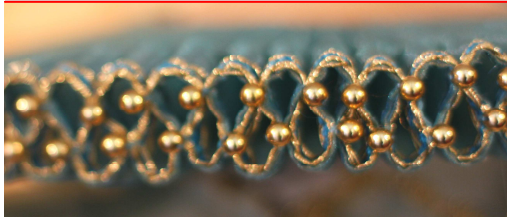
Vous êtes Titulaire
d'un baccalauréat
STD2A
d'un DTMS habillage,
d'une MANAA

- Vous portez de l'intérêt pour les arts du spectacle
- Vous avez le sens du travail en équipe,
- Vous faites preuve de curiosité artistique et de créativité,
- Vous faites preuve d'esprit d'analyse et de synthèse.



Préparez

**un Diplôme des Métiers des Arts
COSTUMIER REALISATEUR**



Activités du DMA Costumier réalisateur

Le costumier adapte le projet du créateur aux exigences de la mise en scène, aux acteurs et aux normes de sécurité... Avant la conception du costume, il peut être amené à réaliser des recherches documentaires pour recréer des costumes d'époque afin de donner au spectacle une réalité historique. Il procède ensuite au choix des modèles et des matières, et organise les étapes de fabrication en respectant le calendrier des représentations.

La formation porte sur les techniques de fabrication propres au costume de scène, ainsi que sur les techniques d'entretien et de teinture, de restauration et de remise en état. L'enseignement apporte une connaissance approfondie des matériaux (textiles, cuirs et peaux), des accessoires (chaussures, coiffures, masques), des exigences et contraintes d'un spectacle (éclairage, régie...).

MODALITES DE FORMATION

- Section de métier des arts en 2 ans sous statut scolaire,
- capacité : 15 élèves,
- 6 semaines de formation en entreprises,
- externat, demi-pension,
- bourse d'études possible.

ET APRES

Le titulaire du DMA débute en tant que costumier réalisateur pour le théâtre, la danse, le cinéma, la télévision, le music-hall, le cirque... Avec de l'expérience et, éventuellement, une formation complémentaire, il peut devenir chef d'atelier de costumes, assistant créateur de costumes...

CONTENU DE FORMATION

- expression française et littérature dramatique
- Langue vivante anglais
- Sciences appliquées
- Economie et gestion
- Histoire de l'art et du costume
- Expression plastique
- Histoire du spectacle
- Enseignements professionnels
Technologie, études et définition des formes, réalisation

